

AJÁNLÁS - miért szerettem Attilával és Péterrel együtt dolgozni?

Sok éves vezetői tapasztalattal rendelkezem. Ami években számolva történetesen meg is felel a valóságnak. Fejlesztettek hagyományos, kevésbé hagyományos és természetesen vállalati normák szerinti tréningeken is. A coachinggal kapcsolatban azonban a mai fejemmel mondva erős félreértéseim voltak.

Azt gondoltam coach-hoz akkor fordul a vezető, ha bajban van, ha valamilyen helyzetet sorozatosan nem tud megoldani, vagy éppen kollégái, netalántán főnöke vagy a HR igazgató javasolja, hogy pár órában dolgozzon tanácsadókkal együtt.

Pedig valójában pont akkor érdemes a tanácsadókkal együtt dolgozni, amikor nem a problémát kell megoldani, hanem saját elszántságom szerint szeretnék izgalmas, eredményes, akár örömteli és színes vezetői éveket eltölteni a vállalatomnál. Amikor szeretnék a kollégáim számára nevetést, inspirációt és felejtethetetlen élményeket okozni a munka során.

Most sokan gondolhatják, hogy nem ezen a Földön járok: munka és öröm párosa, az élmény és munkahely kettőse, vagy éppen az inspiráció és a napi 8 óra robot duója nem létezik. Pedig tisztelettel jelentem létezik, megteremthető. A recept sem annyira bonyolult: kell akarat, kellene mindennapi életből vett egyszerű példák, kellene színes ceruzák, amikkel átszínezhetőek a történetek, és kötőanyagként kellene a trénernek, a tanácsadónak, a coachnak (ki hogyan szereti őket nevezni).

A közös munkánk során egyre inkább arra jöttem rá, hogy a (túl)képzett vezetőként el kell kezdenem feltárni és tudatosítani például az artisztikus mivoltomat.

Tisztelt Olvasó, itt kérem, ne hagyja el az oldalt, mert ez nem képzőművészetről, végtelen, és kevesek által birtokolható kreativitásról szól!

Emberek, vállalatok, csoportok vezetése már önmagában is művészet! Ha ezt tudatosan végezzük, akkor örömet, inspirációt és műalkotást, azaz eredményes és motivált, nyertes szervezetet hozhatunk létre!

Én például megtanultam magamról, hogy nagyon szeretem a színeket, szívesen prezentálok egy projektet színeken keresztül. Ez a kollégák számára sokkal egyszerűbben értelmezhető, látható, mint egy excell tábla.

Azt is tudom, hogy a humor rengeteg nagy falat képes idő előtt lebontani. Csak tudni kell jókor használni, és a saját egyéniségünkre szabni, nem elfelejtve a kultúrkörnyezetet, ahol éppen "poénkodunk"! Na, ehhez azért jól jön egy tapasztalt fejlesztői segítség!

A legizgalmasabb rész a fejlesztésem során talán a mesék világa volt. Mindannyian voltunk gyerekek, és voltak pillanatok, amikor csak mesékkel voltunk képesek megnyugodni, elaludni. De ne feledjük, a mesék ma is bennünk élnek, a mesékben szinte minden igaz, csak meg kell tanulni valóra váltani őket. Hogy ezt a fajta vezetői megközelítést jobban kedvelik a kollégák? Kétség nem fér hozzá, hogy igen! De magunk is belegondolhatunk: egy market share ábra vagy a Brémai muzikusok mesén át szimbolizált vezetői pozíció marad meg bennünk jobban?

A vezetői felelősség ezen fejlesztési folyamat során sem kérdőjeleződik meg, ugyanakkor élménygazdaggá, élvezetessé és emlékezetessé válik.

Az én ajánlásom az, hogy ha egy vezető komolyan gondolja vezetői kilétét, akkor folyamatosan dolgozik azon, hogy a körülötte létező szervezet és kollégák számára szerethető, inspiráló és izgalmas munkanapokat varázsoljon. Ehhez viszont nagyon nagy segítség Attila és Péter, aki nem sablonokkal, hanem veled és a te értékeiddel dolgozik, gazdagít és tesz érdekessé, elismertté.

Bozzay Kinga